GYPSY QUEEN

Novice

32 temps 4 murs 1 final

Chorégraphe : Hazel Pace (Mai 2016)
Musique : Gypsy queen par Chris Norman

Association loi 1901

I Rumba box à G, step side PG, together, step side PG, behin side cross à G

1&2 *Poser le PG à G, ramener le PD à côté du PG, poser le PG devant*
3&4 *Poser le PD à D, ramener le PG à côté du PD, poser le PD derrière*
5&6 *Poser le PG à G, ramener le PD à côté du PG, poser le PG à G*
7&8 *Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG*

II Step side PG, touch point PD, behin side à D, cross & cross à D, step side PD, together, step back PD, step side PG, Together

1&2 *Poser le PG à G, toucher la pointe du PG à côté du PD, poser le PD à D*
3& *Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D*
4&5 *Croiser le PG devant le PD, poser le PD légèrement à D, croiser le PG devant le PD*
6&7 *Poser le PD à D, ramener le PG à côté du PD, poser le PD derrière*
8& *Poser le PG à G, ramener le PD à côté du PG*

III Step PG ¼ de tour à G, paddle PD ¼ tour à G X 2, step PD, paddle PG ¼ de tour à D X 2, shuffle PG

1 *Pivoter ¼ de tour à G en posant le PG devant*
2& *Poser la plante du PD devant, PdC sur PD, pivoter ¼ de tour à G et revenir PdC sur PG*
3& *Poser la plante du PD devant, PdC sur PD, pivoter ¼ de tour à G et revenir PdC sur PG*
4 *Poser le PD devant*
5& *Poser la plant e du PG devant, PdC sur PG, pivoter ¼ de tour à D et revenir PdC sur PD*
6& *Poser la plante du PG devant, PdC sur PG, pivoter ¼ de tour à D et revenir PdC sur PD*
7&8 *Poser le PG devant, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG devant*

IV Mambo PD pivot ½ tour à D, triple step PG ½ tour à D, coaster step PD, step PG, touch point back PD, step back PD

1&2 *Poser le PD devant, PdC sur PD, pivoter ½ tour à D en posant le PD devant*
3&4 *Pivoter ½ tour à D en posant le PG derrière, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG derrière*
5&6 *Poser le PD derrière, ramener le PG à côté du PD, poser le PD devant*
7&8 *Poser le PG devant, toucher la pointe du PD derrière le PG, poser le PD derrière (PdC sur PD)*

On reprend la danse au début en gardant le sourire…

Final : Pivoter ¼ de tour à D et faire un stomp du PD