

# MEXI-FEST



## Novice

### 64 temps 2 murs

Chorégraphe : Kate Sala (janv 2013)

Association loi 1901

Musique : Back in your arms again par The Mavericks

#### Intro de 32 temps

##### I Step PD à D, behind, kick ball cross PD devant, pas chassés à D, rock step PG en arrière

- 1-2 Pas PD à D, PG croiser derrière PD
- 3&4 Kick PD devant, poser PD à côté du PG, PG croiser devant PD
- 5&6 PD à D, PG à côté du PD, PD à D
- 7-8 PG en arrière, PdC sur PG et revenir sur PD

##### II Walk PG devant, walk PD devant, pas chassés PG en avant, rocking chair PD

- 1-2 Pas PG en avant, pas PD en avant
- 3&4 Pas PG devant, PD à côté du PG, pas PG devant
- 5-6 Pas PD devant, PdC sur PD et revenir PdC au centre
- 7-8 Pas PD en arrière, PdC sur PD et revenir PdC au centre

##### III Step PD devant, ¼ de tour à G, pas chassés PD devant, side PG à G, PD à côté du PG, coaster step PG en arrière

- 1-2 Pas PD devant, PdC sur PD, pivoter ¼ de tour à G (PdC sur PG)
- 3&4 Pas PD en avant, PG à côté du PD, pas PD en avant
- 5-6 Pas PG à G, PD à côté du PG (PdC sur PD)
- 7&8 Pas PG en arrière, PD à côté du PG, pas PG devant

##### IV Walk PD devant, walk PG devant, pas chassés PD en avant, rocking chair PG

- 1-2 Pas PD en avant, pas PG en avant
- 3&4 Pas PD devant, PG à côté du PD, pas PD devant
- 5-6 Pas PG devant, PdC sur PG et revenir PdC au centre
- 7-8 Pas PG en arrière, PdC sur PG et revenir PdC au centre

##### V Step PG devant, ¼ de tour à D, pas chassés cross à D, side step PD à D, touch PG, side step PG à G, touch PD

- 1-2 Pas PG devant, PdC sur PG, pivoter ¼ de tour à D, (PdC sur PD)
- 3&4 PG croiser devant PD, PD à D, PG croiser devant PD
- 5-6 Pas PD à D, toucher plat du PG à côté du PD
- 7-8 Pas PG à G, toucher plat du PD à côté du PG

##### VI Rock step PD en arrière, heel grind PD devant, ¼ de tour à D, rock step PD en arrière, heel grind PD devant

- 1-2 Pas PD en arrière, PdC sur PD et revenir PdC sur PG
- 3 Poser talon PD devant, PdC sur PD (en écrasant le talon au sol et pointe vers l'extérieur)
- 4 Pivoter ¼ de tour à D et revenir PdC sur PG
- 5-6 Pas PD en arrière, PdC sur PD et revenir PdC sur PG
- 7 Poser talon PD devant, PdC sur PD (en écrasant le talon au sol et pointe vers l'extérieur)
- 8 Pivoter ¼ de tour à D et revenir PdC sur PG

##### VII Weave à G, pointe PG à G, weave à D, pointe PD à D

- 1-2-3-4 PD croiser derrière PG, PG à G, PD croiser devant PG, toucher pointe du PG à G
- 5-6-7-8 PG croiser derrière PD, PD à D, PG croiser devant PD, toucher pointe du PD à D

##### VIII Cross PD, pointe PG à G, cross PG, pointe PD à D, jazz box

- 1-4 PD croiser devant PG, toucher pointe du PG à G, PG croiser devant PD, toucher pointe du PD à D
- 5-8 Pas PD croiser devant PG, déplacer PG derrière PD, PD à D, PG à côté du PD

On reprend la danse au début en gardant le sourire....