

SOMEWHERE ELSE



Intermédiaire

48 temps 2 murs

Chorégraphe : Séverine Fillion (Nov 2010)

Musique : Somewhere else par Toby Keith

Association loi 1901

I **Pointe PD devant, pointe PG devant, step lock step PD devant, hook PG derrière, hook PD devant, Hook PG derrière avec kick PD devant et ¼ de tour à D, ¼ de tour à D avec kick PD devant, stomp PD devant, Stomp PG à côté du PD (pieds écartés largeur des épaules)**

1&2& Poser pointe PD devant, poser PD, poser pointe PG devant, poser PG

3&4 Pas PD devant, PG croisé derrière PD, pas PD devant

&5 Hook PG derrière (croiser jambe derrière genou), poser PG en arrière

&6& Hook PD devant (croiser jambe devant tibia), poser PD devant, hook PG derrière (croiser jambe derrière genou)

7 Poser PG en arrière avec kick PD devant et pivoter ¼ de tour à D

& Petit saut sur place sur PG avec kick PD devant et pivoter ¼ de tour à D

8& Stomp PD devant (taper le pied au sol), stomp PG (taper le pied au sol) à côté du PD

II **Swivet vers la D X 2, heel grind PD devant, rock step PD en arrière, step PD devant et ½ tour à G X 2**

1&2& Appui sur talon PD et pointe PG, pivoter pointe PD à D et talon PG à G, revenir au centre, 2 fois

3& Poser talon PD devant (pointe tournée vers la G), pivoter la pointe vers la D et pas PG à G

4& Pas PD en arrière, PdC sur PD et revenir sur PG

5-6 Pas PD devant, PdC sur PD, pivoter ½ tour à G et revenir sur PG

7-8 Pas PD devant, PdC sur PD, pivoter ½ tour à G et revenir sur PG

III **Heel grind PD X 2, scuff PD, hitch PD et scoot PG en arrière, step PD derrière, touch cross pointe PG, Step PG devant, full turn à G (sur place) et stomp PD à D**

1& Poser talon PD devant (pointe PD tournée vers la G), pivoter pointe PD vers la D (finir appui sur PD)

2& Poser talon PG devant (pointe PG tournée vers la D), pivoter pointe PG vers la G (finir appui sur PG)

3&4 Scuff PD (frotter talon au sol), hitch D (lever genou devant) avec un petit saut sur PG vers l'arrière, poser PD en arrière

5-6 Toucher pointe PG croisé devant PD, poser PG devant

7&8 Pivoter ½ tour à G avec PD derrière, pivoter ½ tour à G avec PG devant et stomp PD (taper le pied au sol)

IV **Rock back cross PG, rock back cross PD, 2 taps PG, stomp PG à G, sailor step PD avec ¼ de tour à D**

1&2 Pas PG croisé derrière PD, PdC sur PG et revenir sur PD, poser PG à G

3&4 Pas PD croisé derrière PG, PdC sur PD et revenir sur PG, poser PD à D

5& Tap PG (taper plante du pied au sol) à côté du PD, tap PG (taper plante du pied au sol) à G

6 Stomp PG (taper le pied au sol) à G

7&8 Croisé PD derrière PG, pivoter ¼ de tour à D avec PG à côté du PD, pas PD devant

SUITE...

SUITE...

SOMEWHERE ELSE

V Pas chassés PG en avant, step PD devant, ½ tour à G et step PD devant, pas chassés PG en avant, step PD devant, 3/4 de tour à G et stomp PD

1&2 Pas PG devant, PD à côté du PG, pas PG devant

3&4 Pas PD devant, PdC sur PD, pivoter ½ tour à G et revenir sur PG, pas PD devant

5&6 Pas PG devant, PD à côté du PG, pas PG devant

7&8 Pas PD devant, PdC sur PD, pivoter ¾ de tour à G et revenir sur PG, stomp PD (taper le pied au sol) à D

VI Swivels pointe talon PD, vine à D, scuff PG, rolling vine à G

1&2 Pivoter pointe PD vers la D, pivoter talon PD vers la D, pivoter pointe PD vers la D

3&4 Ramener pointe PD vers la G, ramener talon PD vers la G, ramener pointe PD vers la G

5&6&8 Pas PD à D, PG croisé derrière PD, pas PD à D, scuff PG (frotter talon au sol) à côté du PD

7&8 Pivoter ¼ de tour à G avec PG à G, pivoter ½ tour à G avec PD derrière, pivoter ¼ de tour à G avec PG à G

On reprend la danse au début en gardant le sourire...