

STAY UP TONIGHT



Intermédiaire

48 temps 2 murs

Chorégraphe : Séverine Fillion

Musique : I don't want this night to end par Luke Bryan

Association loi 1901

1 restart sur le 5ème mur

I Rock step PD devant et talon PG devant, pause, step PD devant, ½ tour à G, stomp PD, stomp PG

1-2 Pas PD devant, PdC sur PD et revenir sur PG

&3 Poser PD derrière PG et toucher talon PG devant (option : en même temps, lever les bras en l'air)

4 Pause

&5-6 Revenir PG à côté du PD, pas PD devant, PdC sur PD, pivoter ½ tour à G et revenir sur PG

7-8 Stomp PD à côté du PG, stomp PG à côté du PD

II Rock step PD devant et talon PG devant, pause, step PD devant, ½ tour à G, stomp PD, stomp PG

Refaire les mêmes pas que la section **I** 1 à 8

III Step lock step PD en diagonale, step lock step PG en diagonale, stomp PD, kick PD devant et talon PG

Devant, pause

1-2& Pas PD en avant en diagonale (2H), PG croiser derrière PD, pas PD en avant en diagonale (2H)

3-4& Pas PG en avant en diagonale (10H), PD croiser derrière PG, pas PG en avant en diagonale (10H)

5-6 Stomp PD à côté du PG, Kick PD devant

&7 Poser PD derrière PG et toucher talon PG devant

8 Pause

IV Step PD devant, ½ tour à G, full turn à G, step PD à D, touch PG, clap, step PG à G, touch PD, clap

&1-2 Revenir sur PG, pas PD devant, PdC sur PD, pivoter ½ tour à G (appui sur PG)

3-4 ½ tour à G en posant PD derrière, ½ tour à G en posant PG devant

5-6 Pas PD à D, toucher plat du PG à côté du PD et clap

7-8 Pas PG à G, toucher plat du PD à côté du PG et clap

V Rolling vine à D, touch PG, rolling vine à G, touch PD

1-4 Tour complet à D, toucher plat du PG à côté du PD (option : talon PG)

5-8 Tour complet à G, toucher plat du PD à côté du PG

VI V step sur talon PD et PG, swivels du PG et talon pointe du PD

1-2 Poser le talon du PD devant en diagonale (2H), poser le talon du PG devant en diagonale (10H)

3-4 Revenir PD au centre, revenir PG à côté du PD

5-8 (sur place) swivels du PG d'appui : toucher pointe du PD à côté du PG en pivotant le talon du PG à D

Toucher talon du PD devant en pivotant la pointe du PG à D

Toucher pointe du Pd à côté du PG en pivotant le talon du PG à D

Toucher talon du PD devant en pivotant la pointe du PG à D

A la fin des murs 2, 4, 6 reprendre les 16 derniers comptes (à partir de la section **V**)

Sur le 5^{ème} mur, à la fin de la section **IV**

On reprend au début en gardant le sourire.....