

GO MAMA GO

Novice

64 temps 4 murs 1 tag 1 final

Chorégraphe : Kate Sala & Robbie McGowan Hickie (Février 2009)

Musique : Let your mama go par Ann Taylor (Amazon-10/10/2018-1€29)



1 tag (12 temps) au 5^{ème} mur (3h) après les temps 3-4 de la section II. A la fin du tag, vous serez

Association loi 1901

Alors face à 12H et reprendre la danse au début.

1 final (4 temps) au 8^{ème} mur (3h) après les temps 3-4 de la section II

I Step side PD, together, pivot ¼ de tour à D step PD, hold, step PG, pivot ½ tour à D, pivot ¼ de tour à D, hold

1-2 Poser le PD à D, ramener le PG à côté du PD

3-4 Pivoter ¼ de tour à D en posant le PD devant, pause

5-6 Poser le PG devant, PDC sur PG, pivoter ½ tour à D et revenir appui sur PD

7-8 Pivoter ¼ de tour à D en posant le PG à G, pause

II Rock step back PD, toe strut PD, rock step back PG, toe strut PG

1-2-3-4 Poser le PD derrière, PDC sur PD et revenir appui sur PG, poser la pointe du PD à D, poser le talon du PD au sol
Ici restart au 5^{ème} mur (3h) et le final au 8^{ème} mur (3h)

5-6-7-8 Poser le PG derrière, PDC sur PG et revenir appui sur PD, poser la pointe du PG à G, poser le talon du PG au sol

III Behind side à G cross PD, hold, side rock PG, pivot ¼ de tour à D, step PG, hold

1-2-3-4 Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG, pause

5-6 Poser le PG à G, PDC sur PG, pivoter ¼ de tour à D et revenir appui sur PD

7-8 Poser le PG devant (PDC sur PG), pause

IV Step lock step PD en diag (2h), scuff PG, step lock step PG en diag (10h), scuff PD

1-2-3-4 Poser le PD devant, croiser le PG derrière le PD, poser le PD devant, frotter le talon du PG au sol à côté du PD

5-6-7-8 Poser le PG devant, croiser le PD derrière le PG, poser le PG devant, frotter le talon du PD au sol à côté du PG

V Reverse rumba box, hold

1-2-3-4 Poser le PD à D, ramener le PG à côté du PD, poser le PD derrière, pause

5-6-7-8 Poser le PG à G, ramener le PD à côté du PG, poser le PG devant, pause

VI Step PD, pivot ½ tour à G, step PD, hold, full turn à D, hold

1-2 Poser le PD devant, PDC sur PD, pivoter ½ tour à G et revenir appui sur PG

3-4 Poser le PD devant, PDC sur PD, pause

5-6 Pivoter ½ tour à D en posant le PG derrière, PDC sur PG, pivoter ½ tour à D en posant le PD devant

7-8 Poser le PG devant, PDC sur PG, pause

VII Step side PD, touch point PG (in-out-in), step side PG, touch point PD (in-out-in)

1-2 Grand pas du PD à D, PDC sur PD, toucher la pointe du PG à côté du PD

3-4 Toucher la pointe du PG à G, toucher la pointe du PG à côté du PD

5-6 Grand pas du PG à G, PDC sur PG, toucher la pointe du PD à côté du PG

7-8 Toucher la pointe du PD à D, toucher la pointe du PD à côté du PG

VIII Manbo PD, pivot ½ tour à D, step PD, hold, stomp PG, hold X3

1-2-3-4 Poser le PD devant, PDC sur PD et pivoter ½ tour à D, poser le PD devant, pause

5-6-7-8 Stomp du PG devant (écarter les mains de chaque côté), pause sur 3 temps

On reprend la danse au début en gardant le sourire..

Tag : Au 5^{ème} mur (3h) après les temps 3-4 de la section II

Behind PD, hold, pivot ¼ de tour à G step PG, hold, jazz box PD, cross PG with holds

1-2-3-4 Croiser le PD derrière le PG, pause, pivoter ¼ de tour à G en posant le PG à G, pause

5-6-7-8 Croiser le PD devant le PG, pause, poser le PG derrière, pause

9-10-11-12 Poser le PD à D, pause, croiser le PG devant le PD, pause

Final : Au 8^{ème} mur (3h) après les temps 3-4 de la section II

Rock step PG, pivot ¼ de tour à G step PG, pause

1-2-3-4 Poser le PG derrière, PDC sur PG et revenir appui sur PD, pivoter ¼ de tour à G en posant le PG devant, pause

