

STRONG BOUNDS

Intermédiaire

64 temps 2 murs 4 restarts

Chorégraphe : Séverine Fillion & Bruno Moggia (juin 2017)

Musique : Long Goodbye par Dwight Yoakam & Michelle Branch



Association loi 1901

1 restart sur le 2^{ème} mur à la fin de la section II (12h)

1 restart sur le 4^{ème} mur à la fin de la section I (6h)

1 restart sur le 6^{ème} mur à la fin de la section II (6h)

1 restart sur le 8^{ème} mur à la fin de la section VI (12h)

I Rumba box, touch PG, rumba box, hook PD

1-2 Poser le PD à D, rassembler le PG à côté du PD

3-4 Poser le PD devant, toucher le plat du PG à côté du PD

5-6 Poser le PG à G, rassembler le PD à côté du PG

7-8 Poser le PG derrière, croiser le PD devant le tibia de la jambe G

Ici restart sur le 4^{ème} mur (6h)

II Step lock step PD, pause, step PG, pivot ½ tour à D, step PG, scuff PD

1-2-3-4 Poser le PD devant, croiser le PG derrière le PD, poser le PD devant, pause

5-6 Poser le PG devant, PdC sur PG, pivoter ½ tour à G et revenir appui sur PD

7-8 Poser le PG devant, scuff du PD

Ici restart sur le 2^{ème} mur (12h) et sur le 6^{ème} mur (6h)

III Jazz box, cross PG, side rock PD, kick PD, stomp PD

1-2-3-4 Croiser le PD devant le PG, déplacer le PG derrière le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD

5-6 Poser le PD à D, PdC sur PD et revenir appui sur PG

7-8 Kick du PD devant, stomp du PD devant

IV Swivel talons D&G à D, pause, recover, pause, swivel talon PD à D, recover, touch talon PD, touch point PD

1-2 Tourner les talons D et G vers la D (PdC sur PD), pause

3-4 Revenir les talons D et G au centre, pause

5-6 Tourner le talon du PD vers la D, revenir le talon au centre

7-8 Toucher le talon du PD devant, toucher la pointe du PD à côté du PG

V Vine PD ¼ de tour à G, scuff PG, rock step cross PG, step PG à G, cross PD

1-2 Pivoter ¼ de tour à G en posant le PD à D, croiser le PG derrière le PD

3-4 Poser le PD à D, scuff du PG à côté du PD

5-6 Croiser le PG devant le PD, PdC sur PG et revenir appui sur PD

7-8 Poser le PG à G, croiser le PD devant le PG

IV Touch point PG, cross PG, touch point PD, cross back PD, sailor ¼ de tour à G, pause

1-2 Toucher la pointe du PG à G, croiser le PG devant le PD

3-4 Toucher la pointe du PD à D, croiser le PD derrière le PG

5-6 Pivoter ¼ de tour à G en posant le PG derrière le PD, rassembler le PD à côté du PG

7-8 Poser le PD devant, pause

Ici restart sur le 8^{ème} mur (12h)

VII Step PD, pivot ½ tour à G, toe strut back PD ½ tour à G, toe strut PG ½ tour à G, stomp PD, stomp PG

1-2 Poser le PD devant, PdC sur PD, pivoter ½ tour à G et revenir appui sur PG

3-4 Pivoter ½ tour à G en posant la pointe du PD derrière, poser le talon du PD au sol

5-6 Pivoter ½ tour à G en posant la pointe du PG devant, poser le talon du PG au sol

7-8 (En avançant) Stomp du PD devant, stomp du PG devant

VIII Mambo PD, step back PD, pause, coaster step back PG, stomp up PD

1-2-3-4 Poser le PD devant, PdC sur PD et revenir appui sur PG, poser le PD derrière, pause

5-6-7-8 Poser le PG derrière, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG devant, stomp up du PD à côté du PG

